



DISTANSBYGGKURSEN, TRÄFF NUMMER 1

Äntligen kunde vår Distanskurs i nyckelharpsbygge komma igång igen. Den senaste tidigare kursen, de fjärde i ordningen, avslutades 2015, den första startades 2003.

Efter en traditionell presentationsrunda följt av en kursintroduktion startade vi direkt med praktiska övningar.

Hyvel och kniv är nyckelharpsbyggets absolut viktigaste verktyg. Därför har vi hyvlat och täljt på diverse trästycken. Hyveln monterades isär och stålet liksom kniven slipades på verkstadens *Tormekmaskin*.

En annan viktig färdighet som en nyckelharpsbyggare bör äga är att kunna se att det man gör verkligen blir som man tänkt sig. En övning vi genomförde i detta syfte var att på ett blankt papper rita en nyckelharpa. De praktiska övningarna avslutades med att deltagarna fick tälja var sin barkbåt på barkbitar som jag medfört. (Det åtgick bara ett par små plåster)

Till nästa gång ska eleverna ha bestämt sig för vilket "historiskt" instrument de ska tillverka under år 1. Man kan välja mellan att göra en Moraharpa, en Kontrabasharpa eller en Silverbasharpa. Virke till detta kommer att medföras av mig till nästa gång.

Vi ska också till kommande träff ha bestämt oss för och köpt in ett antal verktyg från den tyska firman DICTUM, verktyg som är viktiga för att kunna fullfölja våra träarbeten.

Till nästa gång ska eleverna också ha studerat in de fem första kapitlen i den inledande Del I i kursboken "NYCKELHARPAN – ett unikt svenskt kulturarv".

Esbjörn Hogmark