



Bilden visar lärare och elever vid den kurs i nyckelharpspel som hölls på ESI den 20:e juli tidigare i år

Välkommen att fira

Den Europeiska Kulturarvsdagen

med oss på Eric Sahlström Institutet

Söndagen den 11 september Kl. 13.00 - 16.00

Evenemanget är gratis



Riksantikvarieämbetet har initierat en årligen återkommande kulturarvsdag och vill med årets tema, "RÖRELSER I TIDEN", lyfta fram den viktiga roll som samhällen, föreningar och andra grupper i alla tider haft och fortfarande har i att tillvarata och utveckla kulturarv och kulturmiljöer.

På Eric Sahlström Institutet i Tobo kommer vi att berätta om de föreningar och organisationer som i sann hembygdsanda är knutna till kulturarvet.

"Har du koll på våra kulturarv Folkmusik, Folkdans och Nyckelharpan?"

Anders och Emma Zorn insåg tidigt värdet av den gamla fäbodkulturen. Dit hörde vallåts och spelmanstraditionen som tidigt 1900-tal var på väg att försvinna. Tillsammans lade de grunden för organisationer som idag går i spetsen för detta kulturarv. Dessa organisationer stöttas av kända, levande och bortgångna, eldsjälarna vilka i sin tur lät sig inspireras av tidens spelmansprofiler och skickliga dansare. Namnet Zorn lever vidare i dessa sammanhang genom Zornmärkesnämnde som varje år utser riksspelmän.

Eric Sahlström 1912-1986 är den person som genom sin spelmannagärning och sitt instrumentbyggande hållit folkmusiken och nyckelharpan levande in i modern tid. Han har i Tobo fått ett institut uppkallat efter sig.

Eric Sahlström Institutet i Tobo är verksamt inom kulturområdet folkmusik och folkdans. Man är också centrum i världen för vårt nationalinstrument nyckelharpan. Under dagen

f
ERIC SAHLSTRÖM
INSTITUTET

kommer våra två största organisationer verkande inom folkdans och folkmusik; Svenska Folkdansringen och Sveriges Spelmäns Riksförbund, att presenteras. Hur har de uppstått och vad gör de idag? Vilka organisationer finns idag kring vårt nationalinstrument Nyckelharpan?

Detta ska vi reda ut under vår kulturarvsdag i Tobo.

Vi kommer att tillsammans med representanter för Svenska Folkdansringen, Sveriges Spelmäns Riksförbund och föreningen Nyckelharpan beskriva deras respektive verksamheter allt ifrån när de startades fram till idag.

Vi ska också få höra hur vår lokala hembygdsförening i Tegelsmora stöttar spelmanskulturen.

Kulturarvsdagen kommer att inramas av att vi då och då gör små avbrott i programmet för att lyssna till spel på nyckelharpa och under dagen visas en miniatställning av olika nyckelharpor, gamla och nyttillverkade.

Program:

13.00 – 14.30 Introduktion och information om Eric Sahlström Institutet följt av en paneldebatt tillsammans med Zornmärkesnämnden som också berättar om Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) och Svenska Folkdansringen (SFR). De kommer också att berätta om Zornmärkesuppspelningarna och deras betydelse för folkmusikens återkomst och kvalitet.

14.30 – 15.00 Avbrott för kaffe

15.00 – 16.00 Här presenterar Tegelsmora Hembygdsförening och Föreningen Nyckelharpan sin verksamhet. Vad har dessa föreningar betytt för t.ex. nyckelharpan, lokalt, regionalt, nationellt och internationellt?

13.00 – 16.00 Utställning av instrument samt Prova-på att spela nyckelharpa. Öppet för intresserade, barn såväl som vuxna, under hela eftermiddagen



Har ni frågor är ni välkomna att kontakta

Esbjörn Hogmark, esbjorn@hogmark.com Mobil: 0702 11 04 30