

ERIC SAHLSTRÖM INSTITUTET

NATIONELLT FOLKMUSIKCENTRUM I TOBO
2017-11-02/Esbjörn Hogmark

VINTERSEMINARIUM NYCKELHARPSBYGGE 8-9 DECEMBER 2017

**Medverkande: Per-Ulf Allmo,
David Eriksson, Bo Nilsson, Jacob
Höglund & Esbjörn Hogmark**

Detta är det 19:e VINTERBYGG-seminariet som hålls på ESI
(I somras hölls det 23:a MÄSTARBYGG-seminariet)

Utgående från ett par 70-tals
nyckelharpor går vi steg för steg igenom
vad som behöver göras för att få
instrumenten spelbara med de krav vi
ställer idag.

Vi ska göra en demonstration av
isättning av ljudpinne; både på ett
modernt instrument och en
gammelharpa.

Per-Ulf kommer som vanligt med
intressanta historiska inspel.

Virke och nyckelharpstillbehör kommer
att finnas till humana priser.

Mejla gärna i förväg och tala om vad du
skulle vilja ha.

Årets huvudtema *Hur kan vi förbättra spelbarheten hos 70-talets nyckelharpor?*



Provspelning av medtagna instrument

Kostnader: Seminariedeltagande: 700 kr
Kvällsfika, frukost, lunch, kaffe ingår.

OBS! Middag ingår inte; varken fredag eller lördag

Tillkommer för övernattning i enkelrum 450 kr,

I dubbelrum 350 kr.

Vill man ha lakan tillkommer ytterligare 120 kr.

Anmälan görs enklast genom att fylla i och skicka
in bifogad Word-fil till

Erika.Liljenstolpe@esitobo.org

OBS! Senast tisdag den 5/12

Information rörande måltider och inkvartering mm på institutet lämnas på tel. 0295 342 90 eller
Erika.Liljenstolpe@esitobo.org Frågor om seminariets innehåll besvaras av Esbjörn Hogmark på 070 211 04
30 eller esbjorn@hogmark.com

Varmt välkommen
Esbjörn Hogmark

*Programmet med reservation för ändringar***Fredagen den 8:e december**

18.00	Incheckning med nyckelutlämning samt utställning av medhavda instrument
19.00	Esbjörn Hogmark Introduktion och allmän översikt av vad som sker på lördagen
19.30	Improviserad underhållning av ESI-elever och övriga spelmän
20.30	Kaffe . Vi tittar på varandras medhavda instrument, spelar, fikar och har trevligt

Lördagen den 9:e december

08.00	Frukost självservering
08.45	lordningställande av utställning av medhavda instrument
09.00	Esbjörn presenterar seminariet och dess innehåll
09.15	Per-Ulf Allmo Varför är inte Moraharpan av samma storlek som sin antagna förebild hos Prætorius? Och vad för det med sig? Den som 1735 fick lyssna till Moraharpan i Särna var Daniel Tilas. Han bodde i Stockholm. Hur nyckelharpor har funnits i Särna 1770-1850 är ett okänt och spännande kapitel att studera
10.00	Kaffe
10.20	Esbjörn och Bosse Vad kan vi göra för att de gamla kursharporna från 70-talet ska kunna användas av dagens spelmän? Vi har många bilder att visa på detta tema. Vi listar upp de vanligast förekommande problemen och hur dessa sedan kan åtgärdas
11.15	Esbjörn Isättning av ljudpinne är ett viktigt moment. Gäller såväl våra moderna harpor som gammelharpor. Det finns en hel del knep. Vi utbyter erfarenheter med varandra.
11.45	Bo Nilsson & Jacob Höglund Rapporterar om " Föreningen Nyckelharpan "
11.55	Esbjörn, David, Bosse & Jacob Rapporterar om Gille- & Nyckelharpstämman Österbybruk 2017 och ställer frågan: Vad ska stämman ha för innehåll 2018? Vi tar också upp övriga stämmor, t.ex. Oktoberstämman på UKK
12.10	Provspelning av medhavda instrument . Vi förbereder provspelningen av våra instrument i väntan på lunch
12.15	Lunch
13.15	Provspelning av medhavda instrument . David spelar och vi andra försöker bedöma hur det låter. Vad är bra och vad borde kunna förbättras? All deltagare är med och bedömer. Det här är kanske seminariets viktigaste programpunkt och borde kunna utvecklas ytterligare.
14.15	15 min bensträckare
14.30	David avslutar provspelningen och tar upp allmänna frågor om förbättring.
15.00	Esbjörn och övriga: Vad har vi missat på vårt seminarium. Har vi några akuta frågor vi vill ha besvarade, kanske gällande ett bygge vi håller på med? Att ta upp nästa år?
15.15	Kaffe