

Klockarens musikaliska värld

Vi är alla bekanta med orgeln i kyrkan - men vilken musik spelade kyrkomusikerna på sina fioler och nyckelharpor under 1700-talet? Följ med på en resa in i en bortglömd musikalisk värld, i en konsert där berättande varvas med spel och sång.

1700-talets kyrkomusiker spelade på gudstjänster och ceremonier, men de var också eftertraktade spelmän på bröllop, danser och andra festligheter i sin bygd. Efter sekler av tystnad öppnar nu Johan Hedin och Ida Meidell Blylod deras gamla notböcker och släpper musiken fri, i en konsert som varvar berättande med spel och sång. Klockarnas toner blir en brygga i tid och rum, mellan vår värld och deras. För musiken är ett av människans språk, som utan översättning kan beröra i generation efter generation.



Ida Meidell Blylod och Johan Hedin möttes första gången då de båda anlitas av Stockholm Early Music Festival för en direktsänd konsert i SR P2. Som duo hade de en bejublad premiär på Korrö Folkmusikfestival 2019. Idas barockviolin och Johans olika nyckelharpor skapar en resonant klangvärld när de rör sig genom barockens sirliga uttryck och folkmusikens skiftande former. En musikalisk upplevelse där gamla låtar får nytt liv i täta arrangemang och ett innerligt samspel.

Ida Meidell Blylod är barockviolinist och folkmusiker från Umeå, med en stark passion för fiolens rika mångsidighet och spektra av uttryck. I hennes känsliga spel visar sig en verklig förmåga att skapa närvaro och göra varje framträdande unikt. Ida har under många år turnerat på de europeiska folkmusik- och barockscenerna, och är idag även eftertraktad som pedagog på internationella kurser i låtspel.

Johan Hedin är en världsturnerande nyckelharpspelare från Småland som blivit förebild för många genom sättet att hantera sitt instrument. Hans musikaliska nyfikenhet är hela tiden ledstjärnan som för honom in i nya spännande samarbeten. Johans utveckling av nyckelharpans konstruktion öppnar upp nya musikaliska rum för instrumentet, och leder det in i barockens sfär.

Denna "platsannons" visar vad en klockare och organist kunde ha för ansvarsområden under 1700-talet:

Organist och klockare - kombinerad tjänst	
Ansvarsområden	
Tjänsten innefattar följande yrkeskategorier:	
• Organist • Stråkmusiker • Blåsmusiker • Sångare • Dansmusiker • Musiklärare • Matte-, svenska- och kristendoms lärare	• Prästassistent • Kyrkvaktmästare • Inköpsansvarig • Städ- och materialansvarig • Orgelstämmare • Sjukvårdare
Egenskaper	
Du ska vara vänlig, ärlig, nykter, vaksam, flitig, hövlig. klarsynt, driftig och lämplig för barnundervisning. Vidare ha en fyllig och ren röst med ett stort omfång samt ett bra gehör.	
Färdigheter	
Du ska kunna sjunga, spela orgel, fiol, cello och något blåsinstrument. Att du är notkunnig är en självklarhet.	
Du ska vara läs- och skrivkunnig i både svenska och latin, därtill kunna räkna, ha goda kunskaper i kristendom samt besitta viss färdighet inom sjukvård.	
Lön	
Vi erbjuder endast en låg grundlön, men du får fri tjänstebostad nära arbetsplatsen med möjlighet att odla din egen mat. Du har även lagstadgad förtur till lokala spelningar inom frilansbranschen.	